

*A mio nonno Angelo Cav. Penzo,
un esempio per Questa Città,
dal quale traggo esempio.*

In occasione delle celebrazioni per il settimo centenario della nomina di Jacopo Dondi dall'Orologio (1293-1359) a medico condotto di Chioggia (1313-2013), ci siamo posti la questione di come rappresentare in un testo unitario, senza eccessive digressioni didascaliche, l'opera di un personaggio di scienza così poliedrico, a cavallo tra Medioevo e Umanesimo, che, per la varietà di discipline di cui si occupò, può essere quasi considerato un Leonardo locale ante litteram. Abbiamo pensato quindi di articolare la narrazione nelle riflessioni retrospettive di un ipotetico personaggio, da collocarsi idealmente nel tardo Trecento, non troppo precisamente connotato. Dalle parole di Taddeo Contarini trapelano i molteplici interessi che animarono la vita di Jacopo: dalla medicina all'erboristeria, dall'astronomia all'orologeria, fino agli studi sui mulini, sulle maree e sulla salinità delle acque. Interessi che vengono sintetizzati nelle tre parole del titolo del nostro testo e richiamati dagli oggetti presenti in scena. Una scenografia simbolica ed essenziale, considerato il pregio artistico dell'ambiente che ci ospita.

Ci sia consentita la licenza poetica di considerare certa la trasferta inglese del Dondi (in realtà solo un'ipotesi) ai fini del compimento dell'astrario di Richard of Wallingford, abate di Saint Albans, databile agli anni '50 del XIV Sec. Un prezioso cammeo introduce le nostre memorie: la terzina è tratta dal Sommo Poeta, precisamente dal X Canto del Paradiso.

Melodie tipicamente medievali, eseguite da un trio di giovani musicisti, scandiranno i momenti salienti delle riflessioni del Senatore.

Non ci resta che ascoltare le disquisizioni di messer Taddeo per conoscere un po' meglio l'opera del nostro illustre concittadino Jacopo Dondi.

Stefano Angarano

Un ringraziamento particolare a tutte le persone ed enti che ci hanno supportato nella realizzazione di questo evento, che si è potuto svolgere grazie al patrocinio di:

*Comune di Chioggia
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Registro Italiano Orologi da Torre*

e la sponsorizzazione di:

*Comune di Chioggia
ASCOM
Fondazione Pesca
BCC
COEDMAR*

Si ringrazia Liberato Scognamiglio per la foto di copertina di Setefano Angarano.



Progetto valentinaboscolo.it

Comitato Dondiano
Fondazione SS. Felice e Fortunato
Comitato Palio de la Marciliana

Presentano

Stefano Angarano in

DI ASTRI, MAREE E RELOGI

Jacobus de Dondis nelle memorie
di Taddaeus Contarini, Senator Venetiarum

Oratorio della SS. Trinità in Chioggia
Sabato 15 giugno 2013 ore 21.00

Ingresso Libero



Testo

Giancarlo Varagnolo

Scenografia, adattamento e regia

Stefano Angarano

Toga senatoria

Nicolao Atelier Venezia

Bozzetto

Sandro Nordio

Trio di musicisti

Clarinetto

Annamaria Tarozzo

Fagotto

Andrea Trombin

Flauto

Leonardo Rango

Registrazione audio

Raffaele Tarozzo

Luci

Piccolo Teatro Città di Chioggia

Tecnici Luci

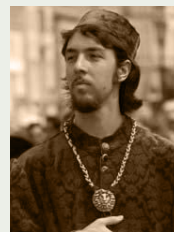
Giampaolo Penzo e Elio Ardizzon

Foto di scena

Romina Greggio, Massimo Fabris

Stefano Angarano

Laureato in giurisprudenza, svolge attività legale nell'ambito dell'arte, dei beni culturali e delle nuove tecnologie. L'organizzazione del Centenario è la sua prima esperienza di Project Management Culturale a seguito di un master della Business School del Sole 24 Ore in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali. Coltiva da sempre la grande passione per il **teatro** ed il **cinema**, come spettatore, **blogger** (cineteatrando.blogspot.com) ed **attore filodrammatico**. Durante il liceo, ha recitato in "Elettra" di Sofocle, "Baccanti" di Euripide (premio FITA Scuola 2002 Miglior Realizzazione) e "Rane" di Aristofane (primo premio alla Rassegna Internazionale di Teatro Classico ad Altamura-BA, premio FITA Scuola 2003 miglior interpretazione collettiva e miglior interpretazione individuale nelle vesti di Eschilo). Dal 2001 è attore del **Piccolo Teatro Città di Chioggia**. Dal 1996 è figurante, attore ed autore del **Palio de la Marciliana**. Ha recitato poesie, lettere, testi di varia natura (di alcuni dei quali è coautore) in manifestazioni civili e religiose. È intervenuto come voce narrante alla prima delle opere del M°E. Mainardi. Per sei anni si è dedicato allo studio del pianoforte con i Maestri S. Bullo e R. Reddi. La presente è la sua prima prova al tempo stesso davanti e dietro le quinte.



Giancarlo Varagnolo

Laureato in pedagogia con tesi sociologica su l'Underground, ha portato l'**animazione teatrale** nella Scuola e il teatro nelle strade, producendo anche **spettacoli di burattini** (con l'**Allegra Brigata Culturale**). Pubblicando venti fascicoli di **Nuova Poesia in Chioggia** ha avviato l'aggregazione del gruppo Amici della Poesia. Ad Asmara (Eritrea) ha diretto **otto spettacoli teatrali** e un **cortometraggio**. Attualmente recita e scrive per il **Piccolo Teatro**. Suo è il personaggio del **Clerico Vagante** nel Palio de la Marciliana.



Clover Ensemble

Il trio nasce nel corso dell'anno accademico 2010/2011 all'interno del **Conservatorio di Musica di Adria (RO)** "Antonio Buzzolla" sotto la cura e la direzione del professore di musica d'insieme per fiati **Dante Bernardi**. I tre giovani musicisti, a seguito di un progetto per le scuole d'infanzia sull'opera "Pierino e il Lupo", hanno avuto l'occasione di ritrovarsi nell'estate 2011 per collaborare con la scuola di danza classica di Adria. Durante l'inverno 2012 hanno partecipato a numerose manifestazioni nelle scuole della provincia e, dopo aver arricchito il repertorio classico con musica **Klezmer** e **Yiddish**, sono intervenuti in alcune conferenze per la ricorrenza del Giorno della Memoria; contemporaneamente hanno musicato diverse rassegne poetiche. Sono stati invitati in più occasioni a Bologna per manifestazioni di Legambiente e successivamente per essere intervistati da una rete televisiva regionale. Durante l'estate 2012 hanno continuato a suonare in diverse iniziative culturali e artistiche, fra le quali alcune collaborazioni con il Centro Culturale San Gaetano di Padova, e hanno attraversato l'Emilia Romagna partecipando ad un progetto che ha reso omaggio al cantautore genovese **Fabrizio De André**. A settembre dello stesso anno sono stati protagonisti in un programma televisivo Rai.

Leonardo Rango - Flauto

Annamaria Tarozzo - Clarinetto

Andrea Trombin - Fagotto



Comitato Dondiano
Fondazione SS. Felice e Fortunato
Comitato Palio de la Marciliana

Presentano

Stefano Angarano in

DI ASTRI, MAREE E RELOGI

Jacobus de Dondis nelle memorie
di Taddaeus Contarini, Senator Venetiarum

Oratorio della SS. Trinità in Chioggia
Sabato 15 giugno 2013 ore 21.00

Ingresso Libero

